

Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση Ι, 2000-2001
Copyright © 2002 Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.

Επιμέλεια έκδοσης:

Κωνσταντίνα Δεμίρη, *επίκουρη καθηγήτρια Ε.Μ.Π.*

Νικολέττα Λαχανά, *αρχιτέκτων*

Μπάμπης Λουιζίδης, *αρχιτέκτων/φωτογράφος*

Γλωσσική διόρθωση:

Ελένη Γιαννακοπούλου, *Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.*

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση:

Άννα Τσαχουρίδου, *Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.*



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ε.Μ.Π.

Θωμάϊδειο Κτήριο Εκδόσεων

Ηρώων Πολυτεχνείου 9, 157 80 Ζωγράφου.

Τηλ.: 010-7722578, fax: 010-7721127

e-mail: ntuapres@central.ntua.gr

www.ntua.gr/ntuapres

ISBN: 960-254-611-5

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ <i>Μαργαρίτα Γραφάκου</i>	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ <i>Κωνσταντίνα Δεμίρη</i>	10
ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Μαργαρίτα Γραφάκου</i>	11
ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ <i>Τάσος Μπίρης</i>	13
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ <i>Ιωάννης Καβαλιεράτος</i>	16
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ <i>Τάσης Παπαϊωάννου, Αργύρης Ρόκας</i>	19
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ «ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ»: ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ <i>Ελένη Μαϊστρου</i>	21
1 ο Θ Ε Μ Α : βλέπω, κατανοώ, καταγράφω, εκφράζομαι	
ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ <i>Αναστασία Πεχλιβανίδου</i>	24
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	27
2 ο Θ Ε Μ Α : μετασχηματισμός κύβου	
ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ... <i>Γιώργος Γεράκης</i>	41
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ <i>Μαρία Καφρίτσα</i>	42
ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ <i>Νέλλη Μάρδα</i>	44
...ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ <i>Σταύρος Γυφτόπουλος</i>	46
ΔΥΟ ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ <i>Βαλεντίνη Καρβουντζή</i>	48
ΜΑΚΕΤΑ <i>Φοίβος Βερδελής</i>	50
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ <i>Ιωάννης Καβαλιεράτος</i>	52
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	53
3 ο Θ Ε Μ Α : σύνθεση χώρου	
Η ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ «ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ» <i>Κωνσταντίνα Δεμίρη</i>	92
ΦΩΣ, ΣΚΙΑ, ΣΙΩΠΗ – ΧΩΡΟΣ, ΧΡΟΝΟΣ <i>Μηλένη Παναγιωτοπούλου</i>	94
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ «ΛΟΓΟΥ» ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ <i>Αριάδνη Βοζάνη</i>	96
ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑ <i>Βασίλης Κρητικός</i>	98
«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ»: Η ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΕΝΟΣ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ <i>Έλενα Κωνσταντινίδου</i>	100
ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ <i>Παναγιώτης Τουρνακιώτης</i>	102
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	105
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	168
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ – ΣΕΝΑΡΙΑ 3ου ΘΕΜΑΤΟΣ	169