

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
A. ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ	33
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	35
ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ	64
ΤΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ	86
B. ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙ-ΓΡΑΦΗ	97
ΕΙΔΗ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	99
Κριτήρια τυπολόγησης	99
Κώδικες αναγνώρισης	100
ΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΨΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΨΗΣ	115
Σχηματική τυπολόγηση κατόψεων και όψεων	115
Ο ρόλος του περιγράμματος	138
Τα σημεία θέας	146
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΡΦΟΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	147
Γ. ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	171
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ	175
Ψυχοκοινωνικά μεγέθη	175
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ	195
Αισθητική, ψυχο-νοητική προσέγγιση	195
Η έννοια του αστικού τόπου	200
Περίγραμμα και φυσιογνωμία	207
Το νόημα της εικόνας του τόπου	215
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ	225
Η έννοια της «καλής γνώμης» στη φυσιογνωμία	225
Ιδιότητες του «καλού» και του «ωραίου»	232
Η φυσιογνωμία ως «γνώμη» για τη φύση του τόπου	245
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	249
Βιβλιογραφία	257
Πηγές Εικονογράφησης	267